



## Plan de Ayudas Programa LEADER 2014-2020

**Territorio GDR- Costa da Morte.**  
El ámbito territorial de actuación del programa gestionado por el **GDR- Costa da Morte** se corresponde con los siguientes concellos:

- > Cabana de Bergantiños
- > Camariñas
- > Carballa
- > Carnota
- > Cee
- > Corcubión
- > Coristanco
- > Dumbria
- > Fisterra
- > A Laracha
- > Laxe
- > Malpica
- > Mazariños
- > Muxía
- > Ponteceso
- > Vimianzo
- > Zas

Edificio Servicios Múltiples,  
Rúa A Torre, s/n  
15129 - VIMIANZO  
T. 678 648 065

Centro Comarcal de Bergantiños,  
A Camposa, s/n, Buño,  
15111 - MALPICA DE BERGANTIÑOS  
T. 608 633 222

# ZAS

## PATRIMONIO

Los orígenes del territorio de Zas se remontan a tiempos prehistóricos, como atestiguan los numerosos restos del neolítico localizados en el entorno; el dolmen Arca de la Piosa, el de Piedra Vixia, o la mámoa de Mina del Cotón.

La cultura castreña también dejó su huella en los abundantes castros, de los que destaca el Castro de San Adrián.

Los romanos tuvieron en Brandomil uno de los grandes asentamientos de Galicia, con innumerables restos, además de un tramo de calzada romana, una vía secundaria de la Per Loca Marítima.

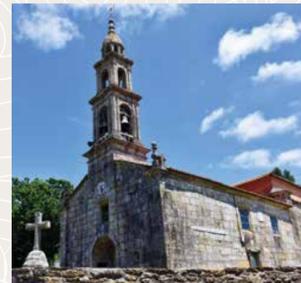
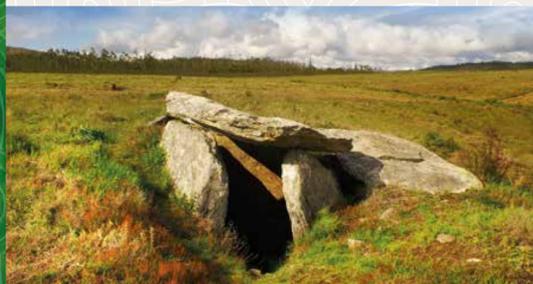
### Religioso

Iglesia de San Adrián de Castro, de estilo ecléctico, presenta una fachada pentagonal con el campanario adosado en un lateral, sobre la puerta adintelada se abre una ventana lobulada. El cementerio está integrado dentro del recinto del adro.

Iglesia de San Martiño de Meanos, destaca la torre del campanario que sobresale avanzando en la planta, dando la sensación de una torre adosada en el centro de la fachada.

Iglesia de Santa María de Baio, templo de estilo barroco; la puerta principal aparece enmarcada por una doble oreilleira con molduras, y sobre esta se alberga a la Virgen.

Iglesia de Santo André de Zas, en el exterior destaca por el juego de volúmenes entre la capilla mayor y la nave y por la esbelta torre del campanario. En el interior hay un sarcófago del fundador de la iglesia: Álvaro Núñez de Lamas en el año 1543.



### Civil

El Pazo Torres de Romellea, en el interior del recinto amurallado está el edificio de planta rectangular en el que destaca la torre almenada, la puerta principal con arco carpanel de gruesas duelas y una galería en la fachada posterior. La etapa de mayor esplendor de este pazo surge a lo largo del siglo XVII, época en que fue fundada la capilla, y que también puede apreciarse en los hermosos jardines barrocos.

El primer señor de este pazo fue Alvaro de Caamaño (siglo XV). En los muros exteriores están los escudos de los linajes de los Moscoso de Altamira así como de los de Ribedeneira y de los Caamaño.

El Pazo Las Edreiras es una construcción que surge a partir de una torre a la que se le añadió un edificio de planta rectangular, en el que destaca una escalinata que da paso a una hermosa solana que recorre toda la fachada, las características barrocas del conjunto apuntan a que data del s.XVIII. En él confluyeron los apellidos hidalgos de los Bermúdez y de los Leis. Completan el patrimonio los pazos de Daneiro y Follente.

## "ARCA DA PIOSA"

Este monumento megalítico que data del milenio III a.C. es un dolmen de grandes dimensiones, que alcanza los 5 metros de longitud.

La cámara conserva cuatro de los cinco esteos que soportan la losa de la tapa, y en el plano inferior dos piedras del pequeño corredor; la mámoa puede percibirse claramente. Esta arca pesa alrededor de 35 toneladas, y según las técnicas de la época, se piensa que serían precisas muchas personas para mover las enormes piedras. El poeta Eduardo Pondal sitúa en esta anta el sepulcro del mítico guerrero celta Brandomil.

## SAN PEDRO DO ALLO

La iglesia de San Pedro do Allo (s. XVI) fue construida muy cerca del pazo por encargo del hidalgo Gómez de Rioboo Villardefrancos, señor de las Torres do Allo.

En este hermoso templo renacentista sobresale como elemento singular la portada de la fachada principal, que se distribuye formando un retablo pétreo que flanquea la puerta con dos pares de columnas sobre plintos y en los intercolumnios y coronando la parte central están representados Adán y Eva, San Gabriel y la Virgen.



## NATURALEZA

Zas es una tierra de cuento, de paisajes suaves donde el verde de los bosques y las praderas esconden rincones sorprendentes llenos de magia, de leyendas y de historia.

Una naturaleza de robledales centenarios, como la Carballeira de Baio, de troncos retorcidos y lechos de piedra en el curso del río Grande; que los llevan por caminos de pescadores hasta los restos del dolmen Piedra Vigila, entre misteriosos bosques de ribera que esconden lugares tan hermosos como el área recreativa de Piedra Vixia.

Aunque Zas no tiene grandes elevaciones montañosas, desde el Pico Meda que se eleva a 556 m de altitud a panorámica es impresionante, en un vistazo se puede abarcar parte de Carballo, Santa Comba, Agualada, los valles de Zas y con buen tiempo hasta el mar. En el entorno caballos salvajes, aves de presa y pequeños mamíferos llenan de vida el lugar. Hay un gran número de merenderos totalmente integrados en la naturaleza, donde disfrutar de la tranquilidad de un día de ocio, como lo del monte de San Roque, el de Brandomil o la playa fluvial de Carreiras.

## FIESTA DA CARBALLEIRA

El primer fin de semana de agosto, la hermosa Carballeira de Velar se convierte por un día en la capital mundial del Folk. Un evento que atrae cada año a miles de personas, y a reconocidos artistas de primer orden de ámbito nacional e internacional. Durante toda la jornada actuaciones de grupos de folclore tradicional muestran la música y la danza de distintas culturas, y la gente puede también degustar la gastronomía de la tierra: pulpo, pimientos de Padrón, churrasco, patatas... antes de comenzar el plato fuerte del festival, los conciertos.



## FIESTAS

En el ayuntamiento de Zas se puede disfrutar de una variedad significativa de fiestas y festivales durante todo el año, que mezclan la cultura, el fervor religioso, la gastronomía y la música.

Fiesta de la Carballeira de Baio, el último domingo de junio, celebración tradicional con una gran romería popular y un día lleno de actuaciones musicales. La tradicional "Rapa das Bestas" de Carreira se celebra el primer domingo de julio. Los combatientes serán los encargados de reunir los caballos para después cortarles las crines. El 26 de julio a Fiesta de Santa Margarita de Molino, una comida campestre con el mejor de los ambientes de la fiesta popular.

Romería de San Roque del Monte, el cuarto sábado de agosto se celebra en el hermoso paraje donde está la capilla una multitudinaria merienda campestre con actuaciones musicales y orquestas. Fiestas patronales de Baio, los días 6, 7 y 8 de septiembre, tres jornadas festivas con actos religiosos, actuaciones musicales y muchas actividades.



## PUENTE DE BRANDOMIL

El Puente de Brandomil está situada sobre el río Xallas, en la localidad del mismo nombre. Construida sobre la base de un antiguo puente romano probablemente del siglo I, es una de las mejores manifestaciones de la arquitectura medieval en Galicia.

En las cercanías se aprecian los restos de una antigua calzada romana, que podría tratarse de una vía secundaria de la Per Loca Marítima. Las excavaciones de los últimos años sacaron a la luz los restos de una antigua villa romana de considerables dimensiones, uno de los grandes asentamientos romanos de Galicia, equiparable a los de Brigantium e Iria Flavia.

El antiguo núcleo romano de Brandomil era un lugar de gran valor estratégico donde pudieron estar establecidos miembros de la administración imperial, emigrantes, legionarios y oficiales para la protección de la colonia y del tránsito de mercancías.

Según las investigaciones arqueológicas delimitan la superficie del antiguo núcleo romano en unas 25 hectáreas; donde se encontraron una enorme cantidad de restos; monedas, cerámicas africanas, joyas, vidrios decorados con hilos aplicados, capiteles, basas, fustes de columna, téglulas y mosaicos de pavimento.

## MUSEO DEL LINO

El Museo del Lino es un pequeño espacio, situado en Baio, donde se muestra todo el proceso de elaboración del linocon los distintos aparatos. Se pueden ver instrumentos recuperados y utilizados en la confección del lino, de los que destaca un telar de hace 200 años. En ocasiones, se realizan demostraciones in vivo del proceso de fiado y tejido de diversas prendas.

## TORRES DO ALLO

Las Torres do Allo es uno de los pazos más antiguos de Galicia edificado sobre los restos de una antigua fortaleza destruida por mandato de los Reis Católicos.

Fue construido por la familia Gomes de Rioboo, vasallos de los poderosos Condes de Altamira, y que procedían de la vecina Torre de la Penela. El gran valor arquitectónico de este pazo radica en el hecho de que es uno de los pocos de estilo gótico en Galicia.

El hermoso edificio de estilo gótico-plateresco está formado por dos torres unidas a un cuerpo central de estilo renacentista, que sigue el estilo de la torre más antigua. En las torres se puede admirar una gran riqueza decorativa en las ventanas, balcones, escudos y molduras; y en la cornisa sobresalen varias gárgolas.

### >

En los escudos están representados los símbolos de los Rioboo (una torre rodeada de zarzas), los Caamaño (pino y lanzas), los Seixas (cinco palomas), Lousada (dos lagartos bajo una piedra) y Figueroa (cinco hojas de higuera).

Actualmente las torres do Allo son sede del Centro de Información y Recursos Patrimoniales, y albergan un museo etnográfico con utensilios propios de la época y con aparatos relacionados con la artesanía y cultura de la comarca.



# GDR COSTA DA MORTE

## UN TERRITORIO LLENO DE RIQUEZAS

GDR Costa da Morte somos una asociación sin ánimo de lucro creada para integrar y representar a los diferentes agentes territoriales, institucionales, sociales y económicos, tanto públicos como privados, interesados en promover el desarrollo de este territorio.

Nuestras competencias abarcan desde la gestión de ayudas del Programa "Leader Galicia 2014-2020" hasta la promoción y divulgación de nuestro territorio. Informamos y asesoramos a la población rural sobre los programas de desarrollo rural e incentivamos la participación activa en los mismos, además de promover y captar iniciativas acompañando a los promotores en el proceso de maduración de los proyectos.

Otra vertiente de nuestro trabajo es dar a conocer los valiosos recursos y el gran patrimonio de estas tierras, desde el turismo, la gastronomía, el patrimonio inmaterial, artístico, arqueológico o natural.

O GDR Costa da Morte está compuesto por 17 concellos: Cabana de Bergantiños, Camariñas, Carballo, Carnota, Cee, Corcubión, Coristanco, Dumbria, Fisterra, A Laracha, Laxe, Malpica de Bergantiños, Mazaricos, Muxia, Ponteceso, Vimianzo e Zas.

Cada concello es único y aporta un gran valor a nuestra iniciativa, desde recursos naturales, económicos, turísticos, culturales, gastronómicos, patrimoniales hasta iniciativas pioneras de nuestra gente; el aprovechamiento y la divulgación de estos bienes promueven el desarrollo de nuestro ámbito.

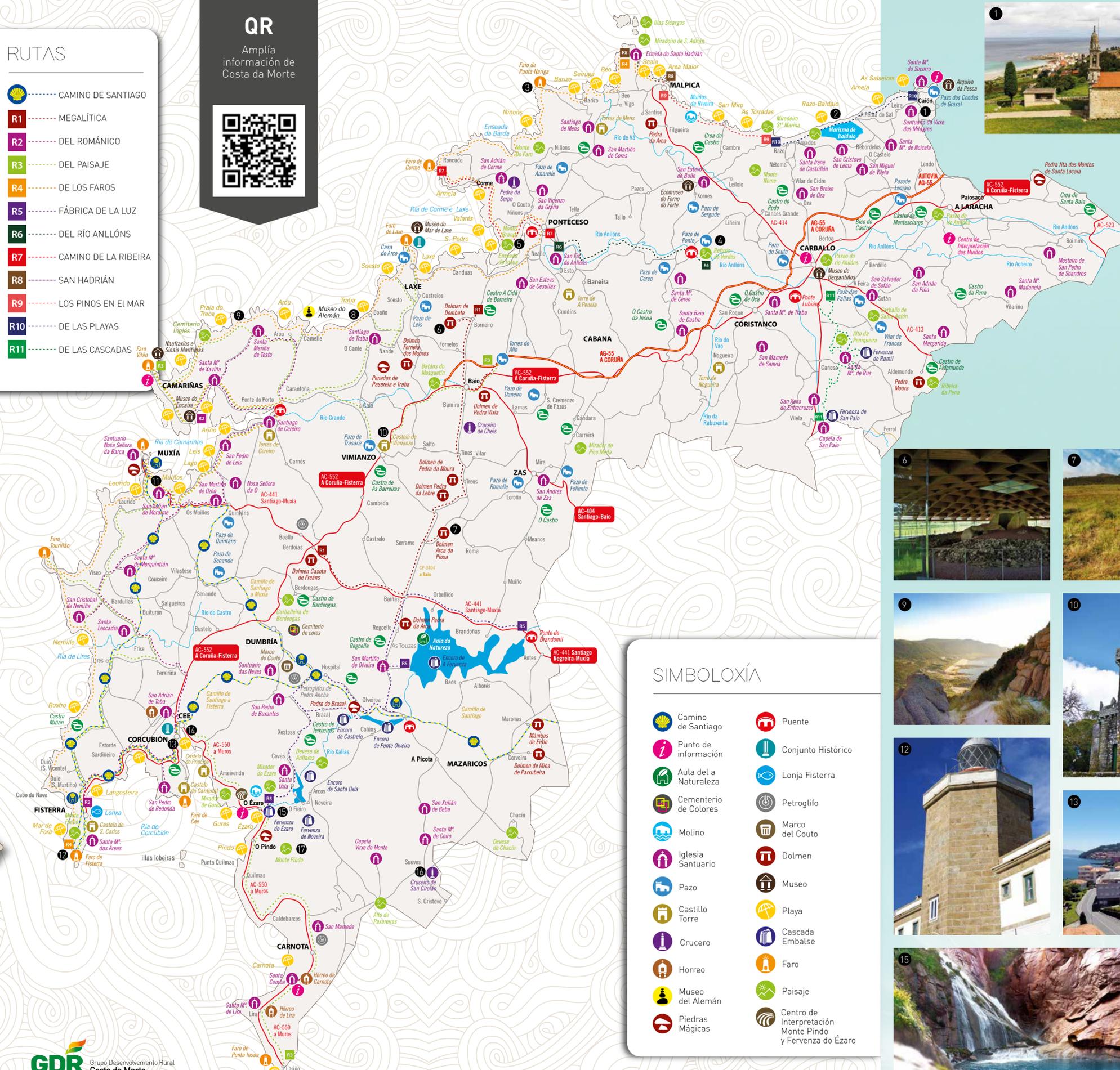
Conocerlos todos es descubrir una gran parte de la riqueza de nuestra tierra.

### RUTAS

-  CAMINO DE SANTIAGO
-  R1 MEGALÍTICA
-  R2 DEL ROMÁNICO
-  R3 DEL PAISAJE
-  R4 DE LOS FAROS
-  R5 FÁBRICA DE LA LUZ
-  R6 DEL RÍO ANLLÓNS
-  R7 CAMINO DE LA RIBEIRA
-  R8 SAN HADRIÁN
-  R9 LOS PINOS EN EL MAR
-  R10 DE LAS PLAYAS
-  R11 DE LAS CASCADAS

### QR

Amplía información de Costa da Morte



### SIMBOLOXÍA

- |   |                       |   |  |
|---|-----------------------|---|--|
|  | Camino de Santiago    |  | Puente   |
|  | Punto de información  |  | Conjunto Histórico                                       |
|  | Aula del a Natureza   |  | Lonja Fisterra   |
|  | Cementerio de Colores |  | Petroglifo   |
|  | Molino                |  | Marco del Couto  |
|  | Iglesia Santuario     |  | Dolmen   |
|  | Pazo                  |  | Museo  |
|  | Castillo Torre        |  | Playa  |
|  | Crucero               |  | Cascada  |
|  | Horreo                |  | Embalse  |
|  | Museo del Alemán      |  | Faro   |
|  | Piedras Mágicas       |  | Paisaje  |
|   |                       |  | Centro de Interpretación Monte Pindo y Fervenza do Ézaro |

