



OZNVIMIA

é Costa da Morte

Plan de Ayudas

Programa LEADER 2014-2020

Territorio GDR- Costa da Morte.
El ámbito territorial de actuación del programa gestionado por el **GDR- Costa da Morte** se corresponde con los siguientes concellos:

- > Cabana de Bergantinos
- > Camariñas
- > Carballa
- > Carnota
- > Cee
- > Corcubión
- > Coristanco
- > Dumbria
- > Fisterra
- > A Laracha
- > Laxe
- > Malpica
- > Mazariños
- > Muxía
- > Ponteceso
- > Vimianzo
- > Zas

Edificio Servicios Múltiples,
Rúa A Torre, s/n,
15129- VIMIANZO
T. 678 648 065

Centro Comarcal de Bergantinos,
A Camposa, s/n, Buño,
15111- MALPICA DE BERGANTIÑOS
T. 608 633 222

+ info 981 71 73 58
gdrcostadamorte.com

VIMIANZO

PATRIMONIO

Habitada desde hace miles de años y con un pasado señorial, Vimianzo atesora verdaderas joyas patrimoniales que bien merecen la pena visitar.

Arqueológico

La cultura megalítica es especialmente rica en Vimianzo, presentando una sorprendente concentración de monumentos funerarios erguidos entre los milenios IV e III a.C. La Ruta de los dolmens recorre nueve antas del territorio. Situadas al aire libre, seguir el itinerario y descubrirlas es toda una experiencia para lo visitante.

Destacan en la ruta el dolmen de Pedra Cubierta, en Treos, donde se descubrieron las primeras pinturas megalíticas del Atlántico peninsular; Piedra del arca, en Baiñas, con su largo corredor en un perfecto estado de conservación; o la Casota de Freáns, con una construcción diferente clasificada como una precursora de las cistas de la Edad del Bronce.

Ya en el arte rupestre a parroquia de Berdoias cuenta con buenos ejemplos de petroglifos en el Outeiro del Pedrouzo y en Boallo, con cuevas, círculos concéntricos y otros gravados.

La necrópolis suevorrmana de Tines, situada en el adro de la iglesia del mismo nombre, fue un importantísimo hallazgo con enterramientos que comprenden desde el siglo I al VIII, en el mismo lugar donde hubo una villa romana. Aquí se encontró la estela Funeraria de Victorinus, una de las primeras muestras epigráficas cristianas de Galicia, que se expone en el museo del castillo de Sano Antón de A Coruña.



Religioso

La iglesia del antiguo monasterio beneditino de Baiñas conserva elementos destacados del arte románico del ayuntamiento. Llamam la atención sus canzoros con pecados o el tímpano con una figura a caballo, considerada San Martiño. En la lista románica no se pueden olvidar tampoco Cereixo, Tines o Treos.

Caminando hacia el barroco, la fachada de San Xoán de Calo o la torre-campanario de San Xoán Bautista de Cambeda se engalanan con la decoración propia de la escuela compostelana. En el arte popular destaca el crucero de Cheis o de los Santos, con una curiosa representación de la Trinidad y de la crucifixión de Cristo sobre troncos de madera de roble.

Civil

Pazo de Trasariz, fue la residencia del meiriño del castillo, en el siglo XVII. Este hermoso conjunto pancego se encuentra en la villa de Vimianzo, destaca por el pórtico de ocho arcos, apoyados en columnas con chapiteis dóricos, una joya de la arquitectura palaciega gallega. Tiene adosada una capilla barroca del siglo XVII.

Torres de Cereixo (XVI), se encuentran en la villa medieval de Oporto de Cereixo, formando un conjunto monumental junto con la iglesia, el molino de mareas y el roble centenario que cobre toda la plaza con su gigantesca envergadura.

Las torres ameadas flanquean una edificación que presenta escudos y blasones nobiliarios, como la cabeza de lobo de los Moscoso, las manos de los Carantoña, el pino de los Caamaño y la torre de Guisamonde.

CASTILLO DE VIMIANZO

Esta fortaleza tiene su origen en los últimos años del siglo XII o a comienzos del XIII, fue construida por los Marino de Lobeira. Está rodeada de un profundo hoyo con puente levadiza, la torre del homenaje y el paseo de ronda. De un de sus muros conservan los "merlóns" de punta de diamante.

La propiedad cambió de manos en numerosas ocasiones, fue confiscada por el rey Afonso XI y vendida al arzobispado; después pasó a manos del duque de Arjona y a mediados del siglo XV a la de los Moscoso.

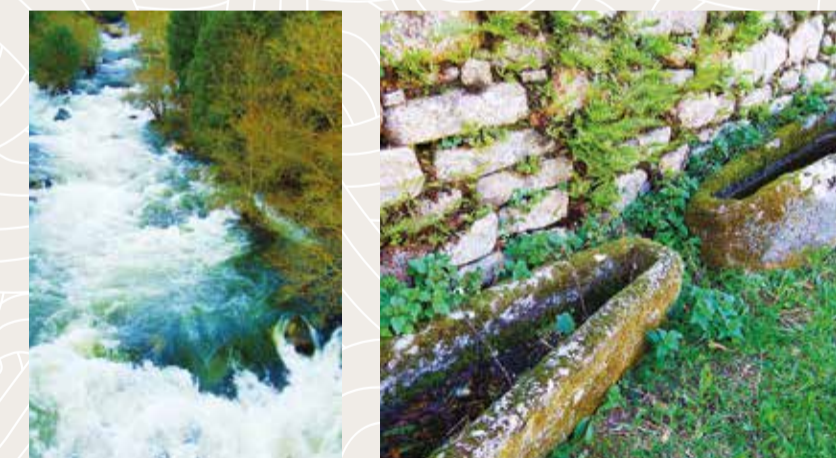
IGLESIA DE SANTIAGO DE CEREIXO

La pequeña iglesia de Santiago de Cereixo, de mediados del siglo XII, es uno de los mejores ejemplos del románico de la Costa da Morte.

El templo tiene dos hermosos pórticos, pero lo de la fachada sur es único, pues en el tímpano aparece la representación más antigua que existe de la Traslación Beati Iacobi, es decir la traslación del cuerpo del Apóstol Santiago a Galicia, segundo el Códice Calixtino, después de la muerte del Apóstol en el martirio, sus discípulos robaron el cuerpo del santo y lo metieron en una barca que fue guiada por la mano de Dios hasta llegar a Galicia. La representación de esta escena es una creación única, además este templo tiene un marcado carácter xacobeo, posiblemente fue un lugar de parada para peregrinos que llegaban por mar al puerto de Cereixo y se dirigían a pie cara Santiago. También es muy relevante a colección de canzoros en el exterior del muro sur, con representaciones de animales, vegetales y humanas, e imágenes en las que se plasman los vicios y pecados.

MOLINO DE MAREAS

El molino de mareas de Cereixo, también conocido como molino de las Torres, fue construido en el 1674, mediante una cesión de los terrenos del conde "señor de las Torres de Cereixo" a cambio de una renta anual de 6 ferrados de trigo y 2 gallinas. Este enorme molino de mareas es uno de los más antiguos de Galicia, está construido en la confluencia del Río Cereixo con el río Grande, su funcionamiento se basa en el aprovechamiento de la energía hidráulica generada por la marea en su subida y del agua del río, que hacían mover tres muelas, una para moler el trigo y las otras dos el maíz.



BATÁNS DO MOSQUETÍN

En un hermoso paraje, al lado del Río Grande, se encuentra un conjunto de gran valor etnográfico que es un ejemplo de la ingeniería popular para aprovechar la fuerza del agua, los Batáns del Mosquetín.

Aunque no hay constancia de su fecha de construcción ya aparecen documentados en el 1753, el grupo está formado por tres batáns y siete molinos.

Los Batáns de Mosquetín son unas construcciones que en su interior albergan unos mecanismos denominados folóns, que empleaban la energía hidráulica para mover una rueda que activaba unos mazos que golpeaban los tejidos para conseguir una pieza compacta que ofreciera una mejor resistencia frente al frío y la lluvia. Actualmente los molinos y batáns son visitables y se puede ver su funcionamiento.



CASTRO DAS BARREIRAS

Cuenta la leyenda que desde el castillo de Vimianzo existe un túnel que lo conecta con la otra gran fortificación del valle: el Castro de las Barreras.

Este poblado de la Edad del Hierro se localiza en pleno valle y sorprende a los visitantes con sus altas murallas de más de 8 metros. Un sistema defensivo que se aprecia perfectamente a pesar de no estar excavado en su totalidad.

LOS "PENEDOS"

Los Penedos son parte de una afloración granítica que se extiende desde Traba hasta el Cabo Villano: la Sierra de la Pena Forcada. La cumbre más alta es la llamada "Galla da Pena Forcada", que puede verse desde cualquier punto de las cercanías y marca la separación entre los ayuntamientos de Vimianzo y Laxe.

Los Penados son un mundo de piedra, tallado por las caprichosas manos del viento y del agua, que crearon figuras que son parte del imaginario colectivo; un paisaje de representaciones oníricas que la fascinación humana bautizó con nombres tan reveladores como la Barca, a Cachuca, la Furada, la Dama, el Bico, o la Osa.

Además del gran valor paisajístico tienen un enorme valor científico ya que permiten estudiar la evolución del paisaje, por lo que la Xunta declaró a las Peñas de Pasarela y Traba como Paisaje Protegido.

ASALTO AL CASTILLO

Esta fiesta nació de una manera increíble; un grupo de gente nueva de la villa improvisó de manera pacífica y alegre una noche de protestas delante del Castillo de Vimianzo y orgullosos de su hazaña institucionalizaron el acto, naciendo así lo que sería la fiesta más grande de Vimianzo y la gran fiesta Irmandiña de la Costa da Morte.

Durante el Asalto, la Villa entera de Vimianzo se revoluciona, la gente se viste de la época medieval, las fachadas de los edificios compiten por ser la mejor ambientada, tiene lugar una multitudinaria escenificación del "asalto de los irmandiños" en el mismo castillo, hay feria de artesanía y una cena medieval con un menú propio de la época, conciertos, teatro, carreras populares y un sin fin de actividades para todos.

La naturaleza estratégica del Castillo, motiva durante el siglo XV enfrentamientos entre la Mitra compostelana y los Moscoso; ya que la cercanía a la costa permitía controlar las rutas comerciales del Mar del Norte, negocios como el de la sardina y de la sal y los botines de los barcos que naufragaban en estas costas. Como consecuencia de una de estas disputas, en el año 1465, estuvo prisionero en el castillo durante dos años el arzobispo de Santiago, Alonso II de Fonseca.

En el año 1467, durante La Revuelta Irmandiña, fue tomado al asalto por el pueblo, provocando la destrucción parcial del castillo. Tras la derrota de los irmandiños, el arzobispo Fonseca se apoderó de la fortaleza, y comenzaron los labores de reconstrucción. Un año más tarde Lopo Sanchez de Moscoso, auto proclamado primero Conde de Altamira se haría con la fortaleza.

Actualmente el Castillo de Vimianzo es un espacio abierto a la sociedad, que además de poder visitarse, organiza eventos culturales, encuentros y talleres, también acoge una Muestra de Artesanía al vivo.



GDR COSTA DA MORTE

UN TERRITORIO LLENO DE RIQUEZAS

GDR Costa da Morte somos una asociación sin ánimo de lucro creada para integrar y representar a los diferentes agentes territoriales, institucionales, sociales y económicos, tanto públicos como privados, interesados en promover el desarrollo de este territorio.

Nuestras competencias abarcan desde la gestión de ayudas del Programa "Leader Galicia 2014-2020" hasta la promoción y divulgación de nuestro territorio. Informamos y asesoramos a la población rural sobre los programas de desarrollo rural e incentivamos la participación activa en los mismos, además de promover y captar iniciativas acompañando a los promotores en el proceso de maduración de los proyectos.

Otra vertiente de nuestro trabajo es dar a conocer los valiosos recursos y el gran patrimonio de estas tierras, desde el turismo, la gastronomía, el patrimonio inmaterial, artístico, arqueológico o natural.

O GDR Costa da Morte está compuesto por 17 concellos: **Cabana de Bergantiños, Camariñas, Carballo, Carnota, Cee, Corcubión, Coristanco, Dumbria, Fisterra, A Laracha, Laxe, Malpica de Bergantiños, Mazaricos, Muxia, Ponteceso, Vimianzo e Zas.**

Cada concello es único y aporta un gran valor a nuestra iniciativa, desde recursos naturales, económicos, turísticos, culturales, gastronómicos, patrimoniales hasta iniciativas pioneras de nuestra gente; el aprovechamiento y la divulgación de estos bienes promueven el desarrollo de nuestro ámbito.

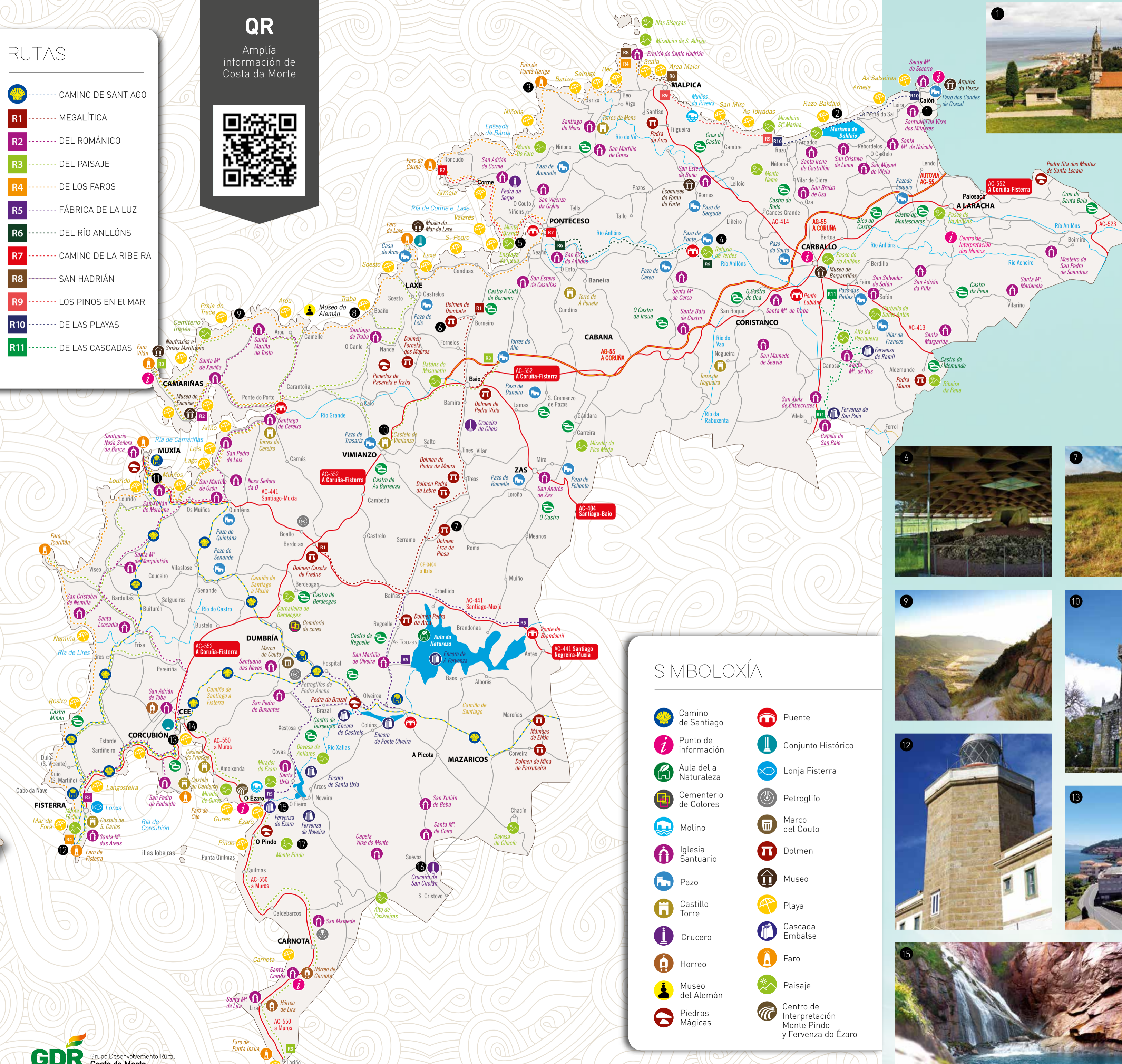
Conocerlos todos es descubrir una gran parte de la riqueza de nuestra tierra.

RUTAS

























-  CAMINO DE SANTIAGO
-  R1 MEGALÍTICA
-  R2 DEL ROMÁNICO
-  R3 DEL PAISAJE
-  R4 DE LOS FAROS
-  R5 FÁBRICA DE LA LUZ
-  R6 DEL RÍO ANLLÓNS
-  R7 CAMINO DE LA RIBEIRA
-  R8 SAN HADRIÁN
-  R9 LOS PINOS EN EL MAR
-  R10 DE LAS PLAYAS
-  R11 DE LAS CASCADAS

QR

Amplía información de Costa da Morte



SIMBOLOXÍA

- | | | | |
|---|-----------------------|---|--|
|  | Camino de Santiago |  | Puente |
|  | Punto de información |  | Conjunto Histórico |
|  | Aula del a Naturaleza |  | Lonja Fisterra |
|  | Cementerio de Colores |  | Petroglifo |
|  | Molino |  | Marco del Couto |
|  | Iglesia Santuario |  | Dolmen |
|  | Pazo |  | Museo |
|  | Castillo Torre |  | Playa |
|  | Crucero |  | Cascada Embalse |
|  | Horreo |  | Faro |
|  | Museo del Alemán |  | Paisaje |
|  | Piedras Mágicas |  | Centro de Interpretación Monte Pindo y Fervenza do Ézaro |

