

CORISTANCO

PATRIMONIO

El origen de las tierras de Coristanco se remontan a tiempos inmemoriales, como testimonian el yacimiento paleolítico de la Laguna de Alcaíán, en Seavia, las mámoas del Monte do Lume, las del Monte de la Medoña o las del Rato. De la edad del Bronce destaca la cista de Pedra Marrada, en Seavia; y las localizaciones castreñas de Castro de Oca, Ponte Xionlla, Lume de Suso, Portal, Cotón de Santa Cecilia, Vilar, las Picúreas o las Croas.

Religioso

La Iglesia de San Mamede de Seavia es una de las más importantes del ayuntamiento; su origen medieval se manifiesta en los rosetones y en los canecillos románicos de los muros laterales. En el lateral de la fachada se alza una hermosa torre campanario de planta cuadrada y varios cuerpos finalizada por una cúpula.

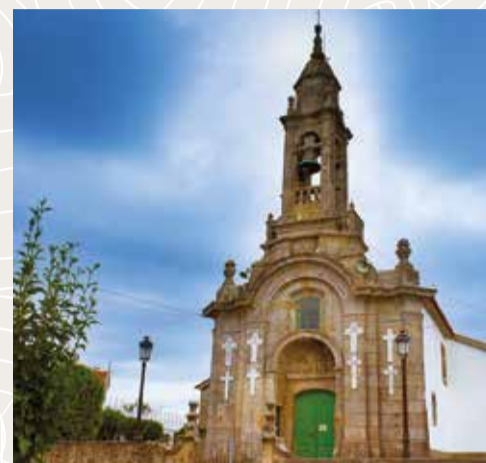
Este templo formó parte de un Monasterio benedictino del siglo XV, y aun hoy pueden verse los restos al lado del edificio. La iglesia está situada en una plaza formando un conjunto con un crucero, una fuente coronada por la Virgen con el Niño y una casa con un escudo.

Iglesia de Santa María de Cereo (s.XVIII), en este templo barroco destaca la hermosa fachada de composición centrada en su eje vertical, que presenta contrafuertes en sus laterales y una puerta adintelada con un arco de medio punto y sobre este la imagen de la Virgen con el Niño en el regazo, más arriba hay una ventana radial en forma de medio círculo y coronando al conjunto una torre-campanario finalizada en una cúpula octogonal.



REFUGIO DE VERDES

En la parroquia de Verdes, al lado del Río Anllóns se encuentra un espacio natural de increíble belleza. Escondido entre laureles, ameneiros, sauces, abedules y robles está el Refugio de Verdes.



La iglesia de Santa Baia de Castro (1736) es el máximo referente del barroco en el ayuntamiento, y uno de los más destacados de la comarca de Bergantiños dentro de este estilo.

En la profusa ornamentación de la fachada, la base de elementos clásicos, encontramos dos paños dobles de columnas que enmarcan a las imágenes religiosas, y en la parte superior de la puerta una imagen; finalizando el conjunto un frontón curvo. En el lateral de la fachada se alza una fuerte torre-campanario de planta cuadrada.

Iglesia de Santa María de Traba (s.XVIII), este templo de estilo barroco clasicista tiene a su lado el cementerio, y el conjunto está delimitado por un pequeño muro de cachotería. En esta fachada de estructura compleja destaca el juego de volúmenes creado por los diferentes elementos constructivos, arcos, molduras y el final en un frontón que da paso a la torre campanario elevada sobre el eje central.

Civil

Dentro de la arquitectura civil varios pazos constatan la presencia de una nobleza rural, como el Pazo de Cereo Vello, que conserva el hórreo y el palomar; el Pazo de Puente que merece especial mención su torre; o los pazos de Nogueira y el de Ferreiro. También existe una relación de unas quince casas históricas y rectorales.

Completan el patrimonio varios hórreos bajo la figura de protección como el conjunto de hórreos en Montecelo o los de Casa Caamaño; y las fuentes de Santa Margarita, de San Mamede, Santa María o la fuente de San Adrián de Verdes, el molino de las Salgueiroas y la emblemática Ponte Dona en Sano Adrián de Verdes.

Un lugar donde las aguas del Anllóns configuran un paisaje idílica de pequeños islotes, saltos y rápidos, donde un importante conjunto de molinos, de canales y puentes de madera completan una estampa que invita a disfrutar del sosiego y la dulzura de este rincón.



PUEBLO LUBIÁNS

Ponte Lubiáns es un puente romano ubicado sobre el río Rosendo, afluente del Anllóns. Parece ser que fue construida en torno al siglo I – II d.C, en un tramo secundario de la denominada vía “Per Loca Marítima” que atravesaba la costa noroccidental gallega comunicando Bracara Augusta (Braga) y Astúrica (Astorga).

Esta hermosa construcción con plataforma en doble pendiente contaba con cinco arcos de medio punto, aunque hoy sólo son visibles cuatro, ya que se le adhirió un contrafuerte en uno de sus extremos; en el lateral del puente presenta un “tallamar”, empleado para distribuir las corrientes del río entre los diversos arcos.



El refugio está acondicionado para el disfrute con barbacoas, mesas, bancos y juegos infantiles perfectamente integrados en la naturaleza; los pequeños senderos por las márgenes del río nos acercarán a hermosos rincones, y a contemplar las ruinas de un batán y una gran cantidad de molinos de piedra, que reflejan la gran abundancia de estas tierras fértiles.



NATURALEZA

Coristanco es conocido como el Vergel de Bergantiños, una tierra fértil donde el agua discurre formando innumerables riachuelos y arroyos que amantan al río Anllóns, y tapizan de verde sus valles y montes.

Esta naturaleza suave y acogedora mezcla las tierras de labranza con bosques de ribera, configurando parajes y rincones de gran belleza, un paisaje humanizado salpicado de mámoas, castros, molinos, hórreos, puentes, pazos e iglesias. El bosque de la Braña situado a las orillas de la laguna de Alcaíán es un buen ejemplo de cultura ancestral integrada en el paisaje.

Los restos paleolíticos encontrados alrededor de este acuífero testimonian un antiguo poblado, y la variedad botánica de pinos, robles, orquídeas silvestres y acacias negras conforman una espesura muy variada, además hay especies de flora de gran valor ecológico como la Drosera rotundifolia y Drosera intermedia, pequeñas plantas insectívoras en peligro de extinción, o endemismos ibéricos como el Narcissus asturiensis, la Turberaria globularifolia o la Myrica gale.

En la zona pueden observarse aves como azores, miñatos o halcones, además de varias especies de aves acuáticas, así como de reptiles y anfibios. Lobos y Corzos también pueblan los aledaños de Alcaíán.

Son muchas las leyendas que circulan alrededor de esta laguna; según la tradición hay una ciudad inundada bajo las aguas, como castigo a sus habitantes que se negaron a dar cobijo a dos peregrinos, que resultaron ser Jesucristo y San Pedro. Un viejo cuento asegura que en un de los pozos de la laguna se oyen cantar a los gallos la medianoche del Día de Navidad.



TORRE DE NOGUEIRA

Este hermoso torreón del siglo XV, es una de las dos torres del pazo de los Bermúdez de Castro. Está construida con grandes sillares de granito perfectamente labrados; en la fachada principal se abren una puerta y dos ventanas de forma ogival con arcos de sillería que sirven de contrafuerte, la parte alta de la torre perdió los antiguos salientes. También se pueden apreciar dos escudos, uno de ellos representa las armas de los Bermúdez y de los Moscoso y el otro los “escaques” de los Bermúdez.

El edificio anexo pertenece al antiguo pazo de los Bermúdez de Castro, en la fachada destaca una puerta de arco de herradura y contrafuertes de sillares de granito, y dos escudos, uno con las armas de la familia de los Castro y el otro las de los Bermúdez de Castro. Esta torre perteneció a Pedro Bermúdez “El Viejo”, VIII Señor de Montaos, y la Leonor de Castro y Guzmán.



FIESTA DE LA PATATA

El ayuntamiento de Coristanco es conocido como la “Terra de la Patata”, siendo un notable productor de las mismas, y como tal está incluido en la Indicación Geográfica Protegida “Patata de Galicia”, las de Coristanco están consideradas como unas de la de mayor calidad y sabor excepcional, y su fama ya traspasó fronteras.

El tercer domingo de septiembre, se celebra La Fiesta de la Patata, una exaltación gastronómica única y un homenaje a los agricultores y al cultivo de este tubérculo. Las calles de Coristanco se llenan de tractores engalanados y esculturas hechas con patatas en un ambiente muy festivo, donde se suceden las actividades, por la mañana los concursos gastronómicos, el desfile de tractores engalanados, y la degustación, y por la tarde juegos populares como “el baile de la patata”, “el trueiro”, “coge patatas” y tiro de la cuerda, y para completar la jornada a Feria Caballar y la Feria de Maquinaria Agrícola.

FIESTAS

En el ayuntamiento de Coristanco se celebran muchas fiestas a lo largo del año, donde la tradición y el fervor religioso se mezclan con las ganas de pasarlo bien. Fiesta del Corpiño de Oca, 5 de julio. Numerosos devotos de la Virgen del Corpiño acuden a honrar la esta virgen milagrosa para erradicar el mal pequeño y las enfermedades del cuerpo y de la mente; durante las celebraciones hay procesiones y verbenas. Romería de Sano Antonio de la Agualada, 13 y 14 de junio. Durante la celebración los fieles se acercan a la iglesia para cumplir dos tradiciones, la de comprar los molletes milagrosos de Sano Antonio, y la de pagar una misa. Santa Ana de la Rabadeira, con oficios religiosos, sesión vermú y verbenas, y la tradición de entregar leche como ofrenda para lograr la protección de la familia.

GDR COSTA DA MORTE

UN TERRITORIO LLENO DE RIQUEZAS

GDR Costa da Morte somos una asociación sin ánimo de lucro creada para integrar y representar a los diferentes agentes territoriales, institucionales, sociales y económicos, tanto públicos como privados, interesados en promover el desarrollo de este territorio.

Nuestras competencias abarcan desde la gestión de ayudas del Programa "Leader Galicia 2014-2020" hasta la promoción y divulgación de nuestro territorio. Informamos y asesoramos a la población rural sobre los programas de desarrollo rural e incentivamos la participación activa en los mismos, además de promover y captar iniciativas acompañando a los promotores en el proceso de maduración de los proyectos.

Otra vertiente de nuestro trabajo es dar a conocer los valiosos recursos y el gran patrimonio de estas tierras, desde el turismo, la gastronomía, el patrimonio inmaterial, artístico, arqueológico o natural.

O GDR Costa da Morte está compuesto por 17 concellos: **Cabana de Bergantiños, Camariñas, Carballo, Carnota, Cee, Corcubión, Coristanco, Dumbria, Fisterra, A Laracha, Laxe, Malpica de Bergantiños, Mazaricos, Muxia, Ponteceso, Vimianzo e Zas.**

Cada concello es único y aporta un gran valor a nuestra iniciativa, desde recursos naturales, económicos, turísticos, culturales, gastronómicos, patrimoniales hasta iniciativas pioneras de nuestra gente; el aprovechamiento y la divulgación de estos bienes promueven el desarrollo de nuestro ámbito.

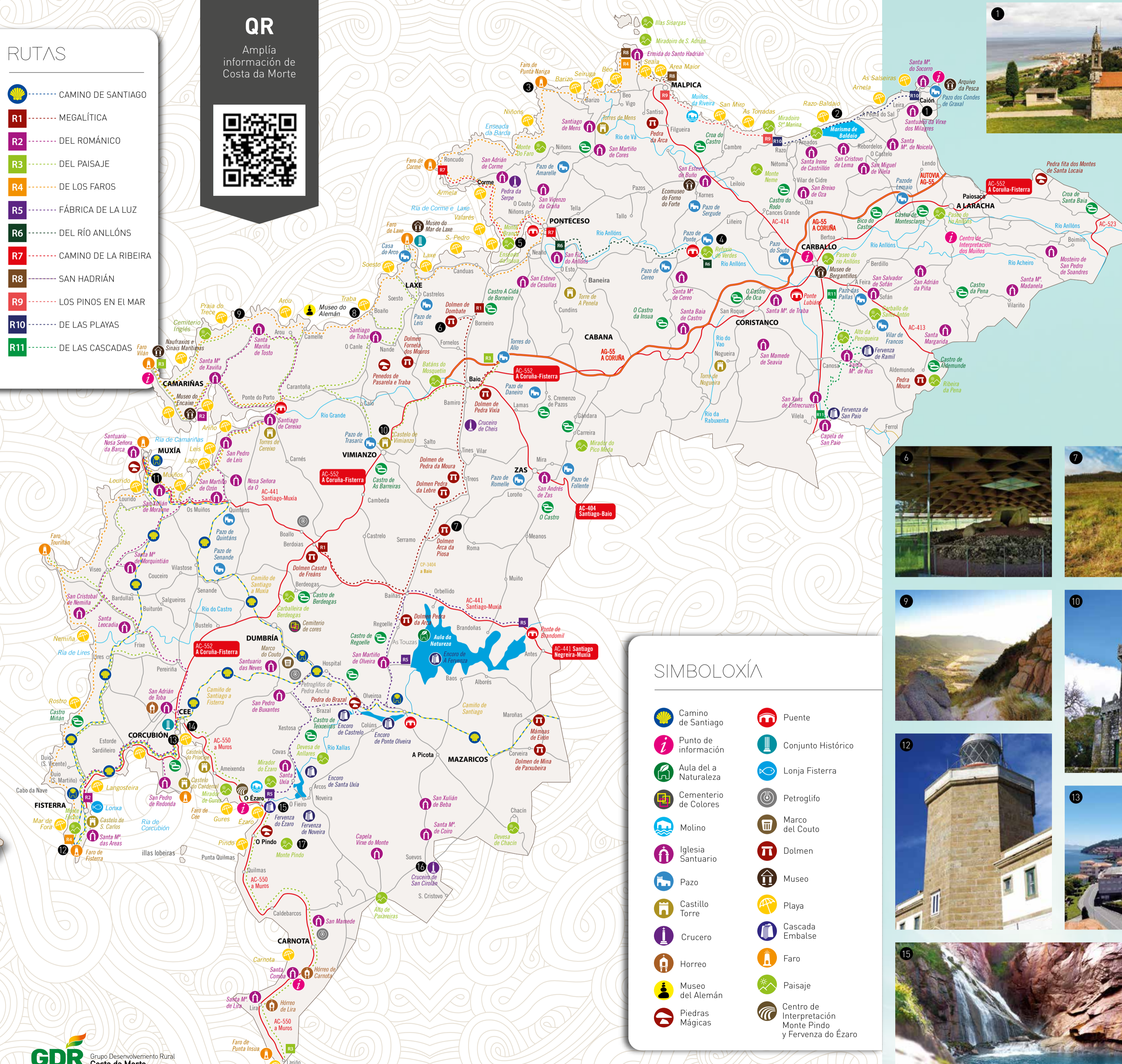
Conocerlos todos es descubrir una gran parte de la riqueza de nuestra tierra.

RUTAS


























-  CAMINO DE SANTIAGO
-  R1 MEGALÍTICA
-  R2 DEL ROMÁNICO
-  R3 DEL PAISAJE
-  R4 DE LOS FAROS
-  R5 FÁBRICA DE LA LUZ
-  R6 DEL RÍO ANLLÓNS
-  R7 CAMINO DE LA RIBEIRA
-  R8 SAN HADRIÁN
-  R9 LOS PINOS EN EL MAR
-  R10 DE LAS PLAYAS
-  R11 DE LAS CASCADAS

QR

Amplía información de Costa da Morte



SIMBOLOXÍA

- | | | | |
|---|-----------------------|---|--|
|  | Camino de Santiago |  | Puente |
|  | Punto de información |  | Conjunto Histórico |
|  | Aula del a Naturaleza |  | Lonja Fisterra |
|  | Cementerio de Colores |  | Petroglifo |
|  | Molino |  | Marco del Couto |
|  | Iglesia Santuario |  | Dolmen |
|  | Pazo |  | Museo |
|  | Castillo Torre |  | Playa |
|  | Crucero |  | Cascada |
|  | Horreo |  | Embalse |
|  | Museo del Alemán |  | Faro |
|  | Piedras Mágicas |  | Paisaje |
| | |  | Centro de Interpretación Monte Pindo y Fervenza do Ézaro |

