

CAMARIÑAS

PATRIMONIO

Las tierras de Camariñas ya fueron pobladas en la época megalítica, así lo testimonian los restos del túmulo de la Mámoa de Reira, situada enfrente de las playas del mismo nombre, o los castros de Mourín y Monte Croado.

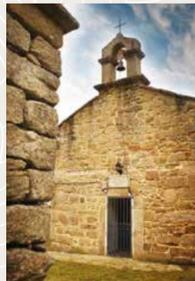
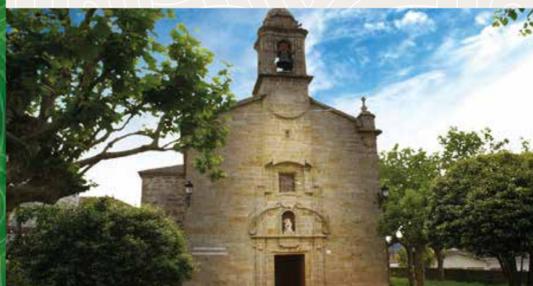
Religioso

La iglesia parroquial Sta. María de Xaviña (s.XII), es un hermoso templo que presenta una sola nave con bóveda de cañón y capiteles románicos con decoración vegetal y figurada. En el lugar de Santa Mariña, donde hoy se erige un templo, hubo un antiguo monasterio bieito, "los monjes negros" de Santa Marina de Tuesto; considerado uno de los focos más antiguos de la cristianización de estas tierras.

La iglesia de San Xurxo de Buría (s.XVIII), en la parroquia de Camariñas; fue donativo de un emigrante en México. En el interior destacan los retablos, alguno de ellos data del s.XV; y las esculturas de Xosé Ferreiro, uno de los artistas neoclásicos gallegos de mayor relevancia.

Civil

En el siglo XVIII se construyó el Castillo del Soberano, un baluarte defensivo que dominaba la ría de Camariñas, este recinto amurallado disponía de un sistema de troneiras para las piezas de artillería y en el interior una construcción que servía como polvorín y para albergar a las tropas. Actualmente sólo se conservan los cimientos y parte de la zona baja del muro exterior. Del siglo XIII data el puente que atraviesa el río Grande y que de la nombre a Puente de Oporto. Dentro de la arquitectura civil, el Pazo de los Mouzo, del s.XVIII, y el Pazo de la Paxariña, del s.XVI son un reflejo de la vida señorial de la comarca.



En Camariñas, cerca de las playas de Reira hay una interesante construcción del siglo XVI conocida como El Hoyo de los Lobos. Cuando no existían las armas de fuego, las gentes del entorno se reunían para hacer batidas, y espantaban al lobo hacia el hoyo, que estaba cubierto con maleza y funcionaba como una trampa.

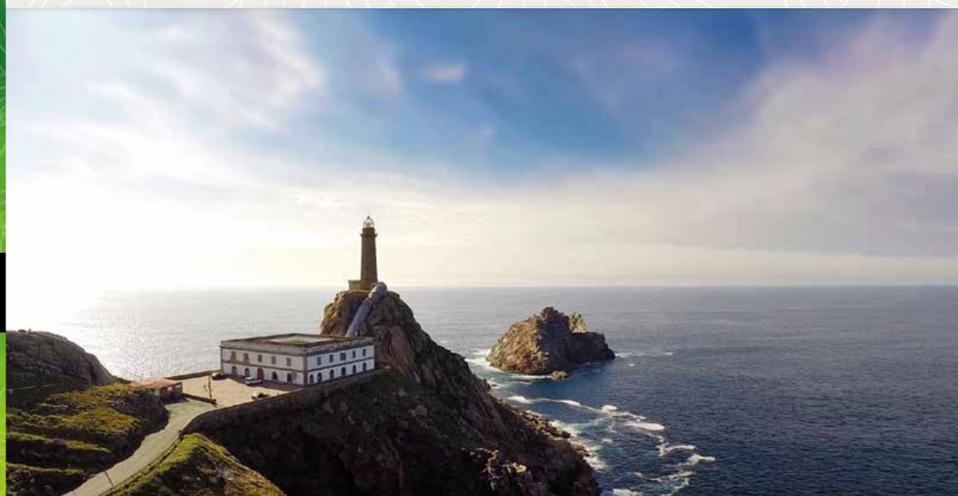
UNA NATURALEZA IMPRESIONANTE

La costa de Camariñas es agreste y salvaje, un paisaje de naufragios y tempestades, herida por los vientos y por las acometidas de un mar embravecido.

La mayor parte de este litoral, está incluido dentro del LIC (Lugar de Interés Comunitario) Costa da Morte de la Red Natura 2000. Este espacio ofrece una biodiversidad de gran valor, con especies protegidas de flora y fauna; como la gaviota tridáctila, el paíño europeo o el cormorán cristado, en peligro de extinción; y las únicas colonias de cría españolas de arao común. La vegetación es muy variada y con un alto nivel de conservación, brezais y matorrales, en los acantilados el perejil marino y la hierba de enamorar, y en las playas y dunas a caramiña (Corema album), una especie endémica poco común.

Hacia el interior, la naturaleza se torna más suave y sosegada hasta llegar a la desembocadura del río Grande, en la ría de Camariñas; un paisaje de excepcional belleza donde las aguas dulces se mezclan con las saladas del océano Atlántico.

La mejor forma de conocer esta naturaleza es hacer alguna de las rutas de senderismo, que te acercarán a muchas de estos parajes increíbles. Como la Ruta de los Naufragios, la del Litoral, la ruta de la Insula, la de los Molinos y la ruta Costa da Morte.



MUESTRA DEL "ENCAIXE DE CAMARIÑAS"

El "Encaixe de Camariñas", uno de los patrimonios culturales más importantes de Galicia, es la manifestación de la identidad de un pueblo, transmitida de generación en generación, y de mujer a mujer; un patrimonio que engloba un mundo de relatos, canciones y leyendas, y la maestría y la delicadeza de las manos tejiendo dibujos imposibles.

La historia del pueblo de Camariñas está íntimamente ligada al encaixe de bolillos, una actividad que está documentada en estas tierras desde la edad media. El comercio marítimo propició el origen de esta actividad.

La importancia que alcanzó esta artesanía puede verse en la "Mostra do Encaixe de Camariñas", reconocida como Fiesta de Interés Turístico; una feria internacional que se organiza cada Semana Santa, con desfiles de moda, y exhibiciones de las pallileiras locales, nacionales e internacionales. En el "Museo do Encaixe" puedes ver una exposición permanente con diseños y piezas de encaje y los utensilios y materiales utilizados para su elaboración.

PLAYAS

Las playas de Camariñas son muy diversas; playas salvajes frente al océano Atlántico, playas tranquilas al abrigo de la ría o del entorno urbano, cada una es única y merece la pena conocerlas. Las playas de Area de la Villa, Lingude, El Ariño, Camelle y Arou son urbanas o semiurbanas. Arena Grande, Arena Larga y Pedrosa, son las playas vírgenes de Reira, situadas al norte del Cabo Villano.

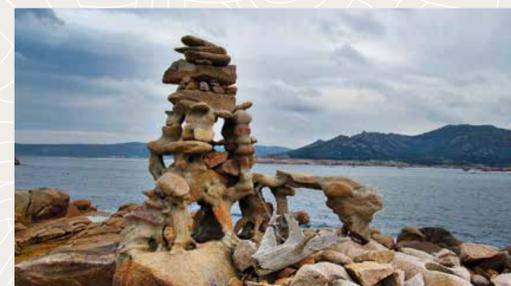


FIESTAS DEL CARMEN

En el ayuntamiento de Camariñas se celebran varias fiestas a lo largo de todo el año. Pero las más importantes son las Fiestas del Carme.

Cada 16 de julio, las gentes del mar viven con pasión una fiesta en la honra de su patrona. El pueblo y los barcos se engalanan con banderas y hitas de colores; tiene lugar a ancestral Danza de Arcos, en la que los bailarines ejecutan pasos de baile moviendo arcos de madera adornados con flores. Hacen un recorrido por el pueblo para recoger la imagen de la virgen que saldrá en procesión en los barcos.

En la entrada de la ría, las embarcaciones realizan una ofrenda floral en la memoria de los muertos del mar. De regreso a Camariñas, en el muelle, el desembarco de la patrona bajo la bóveda de arcos de colores es uno de los momentos de más emoción de esta fiesta.



MONTE BLANCO

La ensenada del Trece es un lugar indescriptible, difícil de imaginar, podría decirse sin exagerar que es una de las parajes naturales más hermosas de toda la Costa da Morte.

Frente a la inmensidad del océano, trece calas vírgenes se suceden desde la Punta del Buey hasta el Monte Blanco; el rugir del mar como una advertencia, los avisos que no estamos ante el dominio de los hombres y que hay que acercarse con respeto.

Este espectáculo para los sentidos culmina en la metamorfosis que hace la playa para mudar en monte; la arena, empujada por los vientos durante miles de años escala una de las alas del monte Beo, dando lugar a un fenómeno poco común. Una "duna rampante" de 150 m de altura, conocida como Monte Blanco; la más alta de España y una de las más altas de Europa.

Este entorno es un frágil ecosistema de gran valor ecológico, donde crecen especies endémicas como las caramiñas, en peligro de extinción, y que aquí tienen la mayor reserva del noroeste español.

MUSEO DEL ALEMÁN

Situado en Camelle, es un verdadero homenaje a la imaginación y a la vida; una genialidad. El museo se divide en dos, uno al aire libre creado por el artista alemán Manfred Gnädinger, más conocido por el nombre de "Man, el alemán de Camelle". Cuando Man vivía en el museo, pues era su hogar, pedía a los visitantes que dibujaran en su cuaderno, ya que en "cada papel está el alma de cada uno y mi objetivo es hacer un gran rascacielos con todas ellas", solía decir. Y un segundo en el edificio municipal Casa del Alemán del puerto de Camelle, donde se protege y difunde el legado artístico y personal.



FARO VILÁN

Sobre los acantilados rocosos de Cabo Villano, se alza uno de los faros más emblemáticos de la Costa da Morte. La orografía dibuja una silueta inconfundible, que recuerda a un monstruo marino emergiendo de las aguas, y sobre este escarpado promontorio que penetra el mar; la 100 m de altura, Faro Villano domina el océano, guiando con su luz a los barcos que navegan en las oscuras noches de la Costa da Morte.

La historia de este faro está ligada al trágico naufragio del Serpent (1890), este suceso fue el motivo que lo convirtió en el primero faro eléctrico de España, su luz alcanza las 60 millas marinas. El edificio es muy hermoso, la torre que alberga la linterna tiene 25 m de altura y está separada del edificio por un túnel cubierto. El edificio principal es visitable, en él está el Centro de Interpretación de los Naufragios de la Costa da Morte. La visión del conjunto es inolvidable, cabo Villano fue declarado Sitio Natural de Interés Nacional en 1933.

CEMITERIO DE LOS INGLESES

Incluido dentro de la "Ruta Europea de Cementerios Significativos". Entre punta del Buey y punta de la Cagada está uno de los puntos más fatídicos de la Costa da Morte, en ocho naufragios el mar se cobró 245 víctimas.

Pero el más trágico fue el desgraciado hundimiento del Serpent, que batió en los escollos que hoy llevan su nombre; de los 175 tripulantes sólo se salvaron 3, el cura de Xaviña movilizó a las gentes del lugar para dar sepultura a los cuerpos.

Así, de la noche a la mañana se creó un cementerio en el mismo lugar de la tragedia; en el interior del recinto están los restos del capitán y de los oficiales, y en el exterior, los de los marineros. El Cementerio de los Ingleses está incluido en la Ruta Europea de Cementerios Singulares, reconocida, igual que el Camino de Santiago como Itinerario Cultural Europeo.

Plan de Ayudas

Programa LEADER 2014-2020

Territorio GDR- Costa da Morte.

El ámbito territorial de actuación del programa gestionado por el GDR- Costa da Morte se corresponde con los siguientes concellos:

- > Cabana de Bergantiños
- > Camariñas
- > Carballa
- > Carnota
- > Cee
- > Corcubión
- > Coristanco
- > Dumbria
- > Fisterra
- > A Laracha
- > Laxe
- > Malpica
- > Mazariños
- > Muxía
- > Ponteceso
- > Vimianzo
- > Zas

Edificio Servicios Múltiples,
Rúa A Torre, s/n
15129 - VIMIANZO
T. 678 648 065

Centro Comarcal de Bergantiños,
A Camposa, s/n, Buño,
15111 - MALPICA DE BERGANTIÑOS
T. 608 633 222

+ info 981 71 73 58
gdrcostadamorte.com

GDR COSTA DA MORTE

UN TERRITORIO LLENO DE RIQUEZAS

GDR Costa da Morte somos una asociación sin ánimo de lucro creada para integrar y representar a los diferentes agentes territoriales, institucionales, sociales y económicos, tanto públicos como privados, interesados en promover el desarrollo de este territorio.

Nuestras competencias abarcan desde la gestión de ayudas del Programa "Leader Galicia 2014-2020" hasta la promoción y divulgación de nuestro territorio. Informamos y asesoramos a la población rural sobre los programas de desarrollo rural e incentivamos la participación activa en los mismos, además de promover y captar iniciativas acompañando a los promotores en el proceso de maduración de los proyectos.

Otra vertiente de nuestro trabajo es dar a conocer los valiosos recursos y el gran patrimonio de estas tierras, desde el turismo, la gastronomía, el patrimonio inmaterial, artístico, arqueológico o natural.

O GDR Costa da Morte está compuesto por 17 concellos: **Cabana de Bergantiños, Camariñas, Carballo, Carnota, Cee, Corcubión, Coristanco, Dumbria, Fisterra, A Laracha, Laxe, Malpica de Bergantiños, Mazaricos, Muxia, Ponteceso, Vimianzo e Zas.**

Cada concello es único y aporta un gran valor a nuestra iniciativa, desde recursos naturales, económicos, turísticos, culturales, gastronómicos, patrimoniales hasta iniciativas pioneras de nuestra gente; el aprovechamiento y la divulgación de estos bienes promueven el desarrollo de nuestro ámbito.

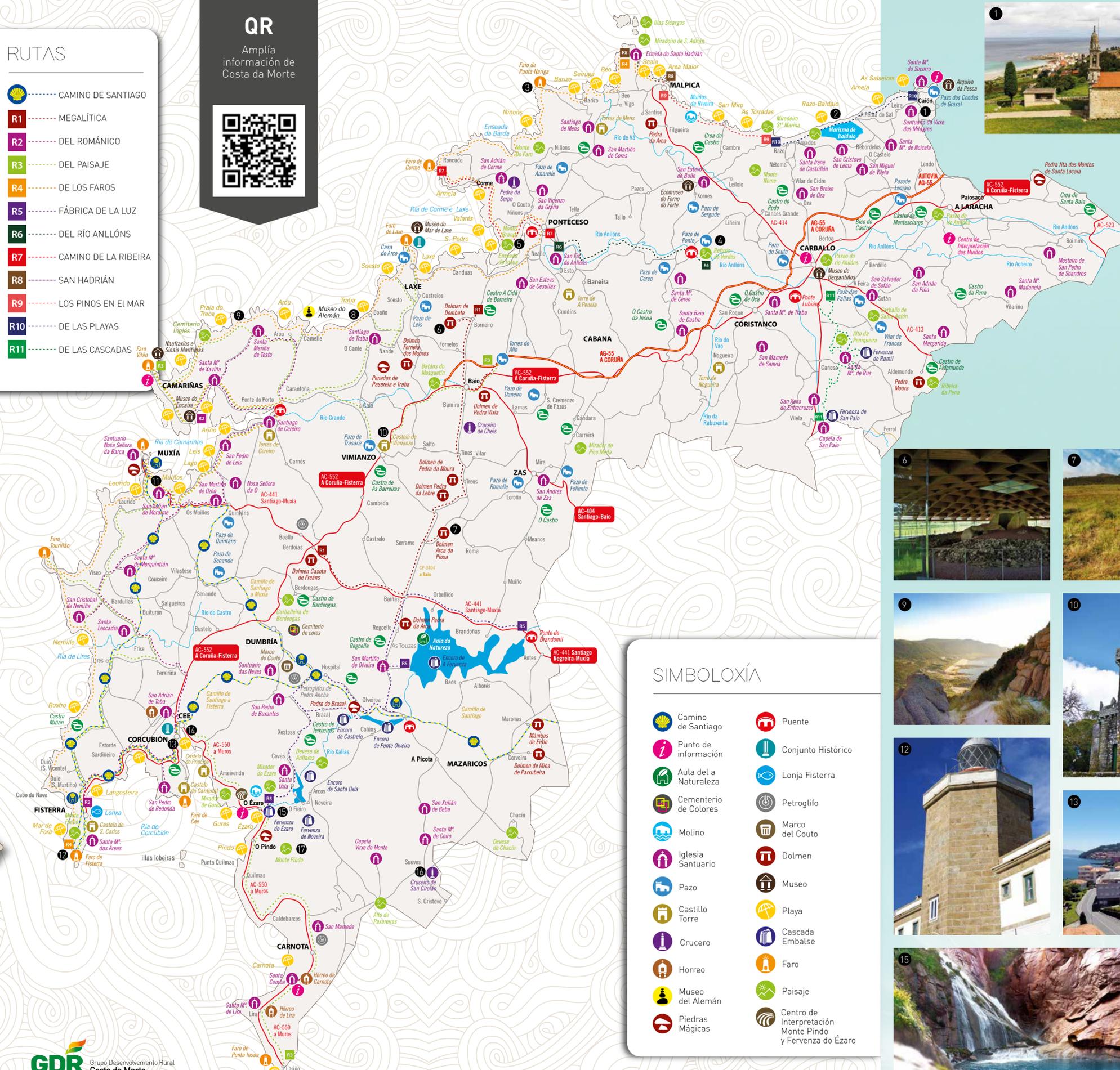
Conocerlos todos es descubrir una gran parte de la riqueza de nuestra tierra.

RUTAS

-  CAMINO DE SANTIAGO
-  R1 MEGALÍTICA
-  R2 DEL ROMÁNICO
-  R3 DEL PAISAJE
-  R4 DE LOS FAROS
-  R5 FÁBRICA DE LA LUZ
-  R6 DEL RÍO ANLLÓNS
-  R7 CAMINO DE LA RIBEIRA
-  R8 SAN HADRIÁN
-  R9 LOS PINOS EN EL MAR
-  R10 DE LAS PLAYAS
-  R11 DE LAS CASCADAS

QR

Amplía información de Costa da Morte



SIMBOLOXÍA

- | | | | |
|---|-----------------------|---|--|
|  | Camino de Santiago |  | Puente |
|  | Punto de información |  | Conjunto Histórico |
|  | Aula del a Naturaleza |  | Lonja Fisterra |
|  | Cementerio de Colores |  | Petroglifo |
|  | Molino |  | Marco del Couto |
|  | Iglesia Santuario |  | Dolmen |
|  | Pazo |  | Museo |
|  | Castillo Torre |  | Playa |
|  | Crucero |  | Cascada |
|  | Horreo |  | Embalse |
|  | Museo del Alemán |  | Faro |
|  | Piedras Mágicas |  | Paisaje |
| | |  | Centro de Interpretación Monte Pindo y Fervenza do Ézaro |

